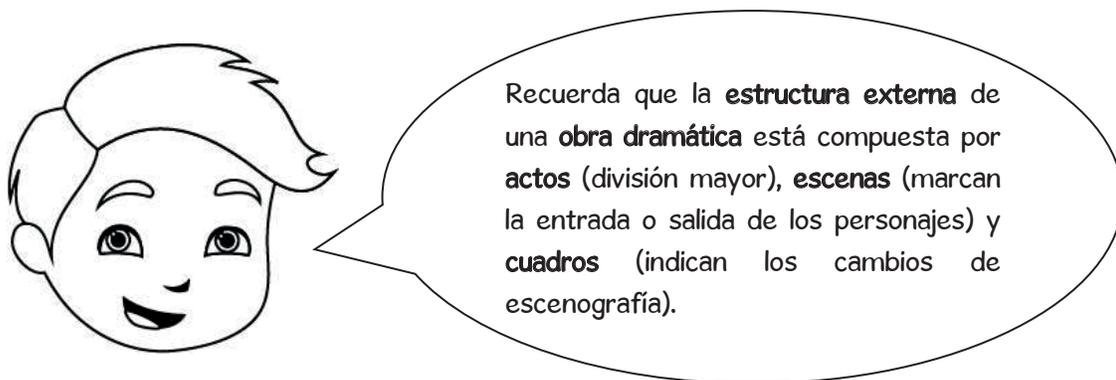


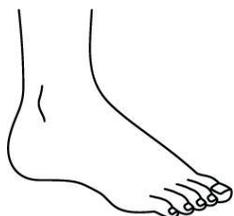
## ACTUANDO CON EL GÉNERO DRAMÁTICO

Invita a tu hijo o hija a probar sus dotes artísticos por medio de una emotiva actuación. Pero ¡espera! **¿Cómo podremos distinguir el cambio de escenografía o salida y entrada de personajes?**

Revisa la siguiente guía y una vez comprendido el mensaje de Agustín, ¡comienza a actuar!  
**¡Que se inicie el show!**



1. Antes de leer la obra dramática titulada "¡Qué buena pata!", responde las siguientes preguntas:  
 a) *¿A qué se refiere la expresión "tener mala pata"?*




---



---



---



---

b) *A partir del título, ¿cuál crees que será el conflicto de la obra?*

---



---



---



---

c) *¿Qué personajes participarán en la obra?*

---



---



---



---

Te invitamos a leer la siguiente obra dramática.

## ¡Qué buena pata!

**Personajes:** Juan, Pedro, Diego, el entrenador y el arquero del equipo contrario.  
(Juan y Pedro corren de un lado a otro, pateando el balón. Diego está sentado en "la banca", el entrenador está parado atrás de un arco y el arquero rival está en el otro arco).

- **Entrenador:** (Gritando). ¡Vamos chicos, con más fuerza que tenemos que ganar el campeonato!

- **Juan:** (Dirigiéndose a Pedro). Si no juega Diego... obvio que vamos a ganar.

(Pedro ríe fuertemente, de repente se tropieza y cae al suelo).

- **Pedro:** (Gritando con dolor). ¡Aaaah! ¡Mi pierna, me duele!

- **Entrenador:** ¡Pero niño, qué mala pata que tienes! (Lo ayuda a levantarse). ¡Diego, entra a la cancha, por fin te va a tocar jugar!

(Diego se levanta alegremente de "la banca" y se acerca a la cancha).

(Pedro sale del escenario cojeando).

- **Diego:** ¡Al fin dejaré de estar en la banca!

- **Juan:** (Dirigiéndose al entrenador con tono enojado). ¡Pero entrenador, usted sabe que Diego es pésimo, vamos a perder!

- **Entrenador:** Dale una oportunidad al chiquillo, quizás nos sorprende. (Giña el ojo). (Juan y Diego comienzan avanzar hacia el arquero rival y a darse pases).

- **Juan:** No dejaré que metas un gol Dieguito, yo soy el número uno del equipo.

- **Diego:** Yo también soy bueno Juan, sólo que no me han dejado demostrarlo.

- **Juan:** (Ríe despectivamente). Hoy tampoco será el día amiguito.

En la escenografía deben verse cuatro sillas, dispuestas como si fueran arcos de fútbol y otra silla al costado, simulando ser "la banca". Además, se necesita un balón de fútbol.

(Juan se acerca a Diego para quitarle la pelota, pero este se adelanta y corre velozmente al arco; se detiene un poco antes. El arquero rival se prepara para atajar el balón).

- **Arquero rival:** (Gritándole a Diego). ¿Acaso no vas a patear niño?

(Diego patea el balón con decisión y el arquero intenta atajar, pero no lo logra.

Luego del gol, Diego salta de la alegría).

- **Juan:** (Mirando envidiosamente). Fue pura suerte...

- **Diego:** No amiguito, esto es tener buena pata. (Sonríe).

(Cae el telón).